ఈ పేజీ ని పంపండి

ఎంత మోసం చేసింది!!!! అలా అనుకుంటున్నప్పుడు కూడా ఎక్కడో ఏదో గిల్టీ ఫీలింగ్.. ఆ లెఖ్ఖన తను కూడా మంజు కి పూర్తిగ విషయం ముందే చెప్పలేదు.. అప్పుడు తనకి మంజు ని అనే హక్కు ఎక్కడ ఉంది? అయినా, పేరు లో సగం చెప్పి ఎలా కధ చెప్పింది!!

గంట నుండీ వంశీ కాలు గాలిన పిల్లి లా గదిలో ఒక్క చోట నిలవ కుండా తీవ్రంగ ఆలోచించేస్తున్నాడు. అసలు విషయం లోకి వెళ్ళాలి అంటే, కధ పధ్నాలుగేళ్ళు వెనక నుండీ చెప్పుకు రావాలి.

* * * పధ్నాలుగేళ్ళ క్రితం * * *

వంశీ వాళ్ళ ఇంట్లోకి పోస్టాఫీసు లో పనిచేసే ఆదేష్, ఆయన కుటుంబం - భార్య చండిక, కూతురు వైతరిణి వచ్చారు. వంశీ తండ్రి వ్యవసాయం. వాళ్ళ ఊరు వెళ్ళి వస్తూ ఉంటారు. ఇక్కడ కాకినాడ లో వంశీ చదువు కోసం కాపురం పెట్టారు. వంశీ అప్పుడు పది పూర్తయి ఇంటర్ లోకి వచ్చాడు.

వంశీ తల్లి సునంద కి ఆదేష్ భార్య, కూతురు పేర్లు కొంచం వింతగ అనిపించాయి. దానితో వంశీ ఎదురుగ భార్య చండిక.. కూతురు వైతరిణి.. ఆయన ఆదేశించేవాడు.. అని వెటకారం గ మాట్లాడుకోవటం తో వంశీ కి కూడా అదేదో వెటకారం చెయ్యతగిన విషయం అనిపించింది.

వైతరిణి అప్పుడు పదో క్లాస్ లోకి వచ్చింది. వంశీ చదివిన ఠాగూర్ స్కూల్ లోనే చేరింది. ఒకటి రెండు సార్లు మాటలు కలిపే అవకాశం వచ్చినా వంశీ కావాలని ఆమెతో మాట్లాడలేదు, అలాగే, ఆమెకి వంశీ తో మాట్లాడాల్సిన అవసరం వచ్చినా వాళ్ళ అమ్మ చేత అడిగించటమో లేక తనే వచ్చి వంశీ వాళ్ళ అమ్మ ని అడగటమో చేసేది తప్ప వంశీ తో స్వయం గ ఎప్పుడూ మాట్లాడలేదు.

ఇలా ఒక రకం గ ఎవరు ముందు అనే పట్టుదల ఒకటి మొదలయింది.

* * *

ఒక సంవత్సరం వీళ్ళ ఇంట్లో ఉండి వైతరిణి వాళ్ళు వేరే చోటుకి మారిపోయారు. దానికి కొంతవరకూ కారణం వంశీ వాళ్ళ అమ్మ సునంద నోటిదురుసుతనం అనొచ్చు. ఎప్పుడూ బయట పడి గొడవ పడలేదు కానీ వాళ్ళు వెళ్ళే ముందు విని వినిపించక సునంద ఏవో విసుర్లు వేసేవారు.. దానికి సమాధానం గ చండిక వీళ్ళతో పూర్తిగ మాట్లాడటం మానేసారు.

* * *

వైతరిణీ వాళ్ళు ఇల్లు మారకపోతున్నాళ్ళకి ఎప్పుడన్నా కనిపించేది ఉమెన్స్ కాలేజ్ కి వెళ్తూ. వంశీ అప్పటికి EAMCET ఎంట్రన్స్ కోసం ట్యూషన్ కి వెళ్ళటం మొదలెట్టాడు. వీళ్ళ క్లాస్ ముందు వైతరిణీ వాళ్ళ క్లాస్ ఇంటర్ మొదటి సంవత్సరం ట్యూషన్ క్లాస్ ఉండేది. ఇద్దరూ యవ్వనం లో అడుగుపెట్టారు. వంశీ లో మౌన ప్రేమికుడు పుట్టుకొచ్చాడు.

* * *

మౌనంగ ఆమె వెనకాల స్కూటర్ మీద వెళ్ళటం తో మొదలయింది వంశీ పిచ్చితనం. ఇతనిని పట్టించుకోనట్టు ఉన్న ఆమె ప్రవర్తన వంశీ మరింతగ ప్రయత్నించేలా చేసింది. ఆమె కి వినిపించేలా ఆమె వెళ్తున్నప్పుడు గట్టిగ మాట్లాడటం, నవ్వటం ఏదో పిచ్చి చేష్ట చెయ్యటం కూడా పని చెయ్యలేదు. తరువాతి స్టేజ్ ఆమె ని డైరెక్ట్ గ కామెంట్ చెయ్యటం మొదలెట్టాడు. కొన్ని సార్లు అతని ప్రవర్తన ఆమెని నవ్వించింది, ఎన్నోసార్లు ఇబ్బంది పెట్టింది. కానీ ఎప్పుడూ అతని ఉనికి నే గుర్తించనట్టు ప్రవర్తించేది. ఇది వంశీ అహం ని దెబ్బ తీసింది, మరింత తెగించేలా చేసింది. ఇలా అమెకి అతనిగొడవ భరించలేని స్టేజ్ కి చేరింది.

ఆమె ఇంటి ఫోన్ నెంబర్ తెలుసు. ఆమె ఇంటికి రోజూ ఫోనులు చెయ్యటం మొదలెట్టాడు. కానీ మాట్లాడే ధైర్యం లేదు. వాళ్ళ నాన్నగారికి చెప్తే వాళ్ళు ఇంటి మీదకి గొడవకి వస్తే తనకి తండ్రి బర్ర రామ కీర్తన పాడిస్తారని తెలుసు. ఇలా రోజూ బ్లాంక్ కాల్స్ వస్తుంటే అవి వంశీ నుండి అని

అనుమానమే తప్ప దాని గురించి ఏమి చెయ్యాలో తెలియని పరిస్థితి లో వైతరిణి ఈ కాల్స్ గురించి తన ఫ్రెండ్ కి చెప్పింది. ఆమె వాళ్ళ నాన్నగారితో మాట వరసకి చెప్పింది. ఆయన తనికి తెలిసిన టెలిఫోన్స్ డిపార్ట్ మెంట్ లోని వ్యక్తి తో మాట్లాడి కావాలంటే ఫోన్ మీద టాప్ పెట్టొచ్చు దానికి వాళ్ళ నాన్నగారి అనుమతి ఉండాలి అని చెప్పారు.

చెప్పి ఊరుకోకుండా ఆ సాయంత్రం పార్క్ లో వైతరిణి తండ్రి ని కలిసినప్పుడు అదే విషయం ఆయనకి కూడా చెప్పారు. అసలు ఇంటికి ఇలా బ్లాంక్ కాల్స్ వస్తున్నాయన్న విషయం కూడా ఆదేష్ కి తెలియదు. వాటి గురించి తనకి చెప్పకుండా వేరే బయట వ్యక్తి తో తన కూతురు చెప్పటం ఆయనకి ఒక్కసారిగ BP ని పెంచింది.

అక్కడ ఆయనకి తమ ఇంటికి అలాంటి బ్లాంక్ కాల్స్ ఏమీ రావటం లేదు, అవసరం అయితే ఆయన సహాయం తీసుకుంటాను అని చెప్పి ఇంటికి అగ్నిహోత్రుడి లా దూసుకొచ్చారు. కూతురి మీద, తెలిసీ విషయం తనకి చెప్పలేదేమో అనే అనుమానం తో భార్య చండిక మీద రంకెలు వేసారు. ఈ వరుస లో తనకి ఇష్టం లేని వైతరిణి కొన్ని స్నేహాల గురించి కూడా తన అభిప్రాయం చెప్పారు. ఆ స్నేహాల వలనే ఇలాంటి జులాయి వెధవలు కూతురి వెంట పడుతూ ఉండి ఉంటారు, వాళ్ళు అలా చేసేలా వీళ్ళు ఏమి వెకిలిపనులు చేస్తున్నారో అని అనుమానపడ్డారు.

మొత్తానికి వైతరిణి పరిస్థితి దారుణం చేసారు.

* * *

తన తప్పు ఏమీ లేకుండా రోజు రోజూ జరుగుతున్న భాగోతలని ఎలాగైనా ఆపాలనే పిచ్చి ఆలోచన తో మర్నాడు కాలేజ్ గేటు దగ్గర యధా ప్రకారం ఏవో కామెంట్లు చేస్తున్న వంశీ దగ్గరకి దూసుకెళ్ళింది .. ఆమె తన వైపు వస్తోంది అనే విషయం అతని బుర్రలో నాటుకునే లోపు వెళ్ళి అతని చెంప ఛెళ్ళు మనిపించింది.

"నీకు అసలు సిగ్గు ఉందా? మనిషివ లేక పశువ్వ? ఎందుకు నన్ను ఇలా చంపుతున్నావు? ఇంకోసారి నా జోలికి వచ్చావంటే ఇంట్లో చదువు మానిపించి కూర్చోపెడతారు. నేను ఒంటి మీద కిరోసిన్ పోసుకుని చస్తాను. ఆ పాపం నీకే." ఇంకా ఎన్నో విషయాల గురించి అతన్ని కడిగిపారేయాలనుకుంది కానీ కళ్ళల్లో నీళ్ళు, గొంతు లో వెక్కిళ్ళూ కలిసి ఇంక మాట రాలేదు.

తను ఏం చేసిందో గ్రహించేలోపల వైతరిణి ని ఆమె స్నేహితురాళ్ళు అక్కడి నుండి తీసుకొని వెళ్ళిపోయారు.

* * *

వంశీ ఆ షాక్ నుండి తేరుకుని ఆమె చేసిన పనికి ఎలా రియాక్ట్ అవాలో ఆలోచించే సమయానికి కొంతమంది జాలి చూపులూ, ఆడ పిల్లల అసహ్యం చూపులూ, వైతరిణి లా ధైర్యం చెయ్యాలి అనుకునీ చెయ్యలేని వాళ్ళ బిత్తర చూపులూ ఒకటెరెండు మంది కాలేజ్ లెక్చరర్ల కుతూహలపు చూపులూ అన్నీ కలిసి గందరగోళం చేసాయి.

ఇక్కడ జరిగిన దానికి కులం రంగు పులమటానికి ఇద్దరిదీ ఒకటే కులమో లేక అప్పటికి కులాల పేరుమీద పుట్టుకొచ్చిన విద్యార్థి నాయకులు అక్కడ లేకపోవటం వలనో ఆ రకమైన గొడవలు మొదలవలేదు కానీ వంశీ కి ప్రిన్సిపాల్ గదికి రమ్మని కబురు వచ్చింది. రెండు రోజులలోపు తండ్రి ని తీసుకొని కాలేజ్ కి రమ్మని ఆయన ఆర్డర్ వేసారు.

తండ్రి కి దీని గురించి ఎలా చెప్పాలో తర్జనభర్జనలు పడుతుండగ ఆ పుణ్యం కాస్త ఈ భాగోతం అంతా చూసిన ఒక తండ్రి పరిచయస్థుడు తండ్రి కి చెప్పటం తో ఆయన వంశీ కి ఇంట్లో స్వాగత సన్నాహాలు మొదలెట్టారు.

"నీ చదువు కోసం ఇక్కడ ఈ ఊర్లో ఉంటున్నాం, నీ కోసం రోజూ నాకు ఎంత కష్టమైనా తిండీ తిప్పల సంగతి వదిలేసి నేను అటూ ఇటూ వెళ్ళి వస్తున్నాను. నువ్వు చదువు పేరు చెప్పి చేసే నిర్వాకాలు ఇవా. నీకు చదువెందుకు. నీకు అసలు చదువు మీద ధ్యాస ఉందా?" నిలదీసారు.

అప్పటికి వంశీ ఒంట్లో రక్తం మరుగులు పడుతోంది. ఆ ఉడుకు రక్తం తో తండ్రి తనమీద ఇలా విరుచుకుపడటం తో ఎదురు తిరిగాడు. క్షణాల్లో పరిస్థితి చెయ్యి దాటింది. ఒకటికి ఒకటి తోడయ్యి మొత్తానికి వంశీ ఇంజనీరింగ్ చదవటం దండగ అని, "చదవాలనుకుంటే మన ఊరు

గొల్లమామిడడ లో B.Sc చదువు లేక పోతే చదువు మానేసి పొలం పనుల్లో సాయం చెయ్" అని ఆర్డర్ వేసారు.

* * *

వైతరిణి తండ్రి కి కూడ కాలేజ్ ప్రిన్సిపల్ నుండి కబురు వచ్చింది. వంశీ తండ్రి, వైతరిణి తండ్రి ఇద్దరినీ కూర్చోపెట్టి కాలేజ్ లో ఇలాంటి వ్యవహారాలు సాగవనీ, పిల్లల్ని అదుపు లో పెట్టుకోలేకపోతే వాళ్ళని తను అదుపులో పెడతాననీ, మళ్ళీ ఇలాంటి గొడవ జరిగితే పోలీసులని పిలవ వలసి వస్తుంది అని హెచ్చరించారు ప్రిన్సిపల్.

* * *

పరీక్షలు ఎలాగూ దగ్గరకి రావటం తో మిగిలిన కొద్ది రోజులూ అక్కడ ఒకరికి ఒకరు ఎదురు పడకుండ జాగ్రత్త పడ్డారు. అవమాన భారం తో వంశీ కాలేజ్ కి వెళ్ళటం తగ్గించేసాడు. అదే అవమాన భారం తో వైతరిణి కూడ దించిన తల ఎత్తకుండ ఆ సంవత్సరం ఆ కాలేజ్ లో పూర్తి చేసింది. ఇంటర్ రెండో సంవత్సరం వేరే కాలేజ్ కి ట్రాన్స్ఫర్ తీసుకొని వెళ్ళిపోయింది. వంశీ గొల్లమామిడడ లో తండ్రి చెప్పినట్టు B.Sc లో చేరాడు. తరువాత M.C.A చేసి హైదరాబాదులో ఉద్యోగం సంపాదించాడు.

వైతరిణి కంప్యూటర్ ఇంజినీర్ అయింది. ఇంజనీరింగ్ లో మంజు తో పరిచయం అయింది. విప్రో లో ఉద్యోగం వచ్చి పని మీద ఇద్దరూ US వెళ్ళారు. ఒకే చోట పని చేయటం, ఒకే అపార్ట్మెంట్ లో ఉండటం తో ఇద్దరూ మంచి స్నేహితులు అయ్యారు.

* * *

వంశీ పెళ్ళి మంజు తో కుదిరింది. అప్పటికి మంజు US లో ప్రాజెక్ట్ అయిపోయి ఇండియా వచ్చేసింది. వైతరిణి ఇంక US లోనే ఉంది. మొదటి సారి "నా ఫియాన్సే" అని వంశీ ఫొటో చూపించినప్పుడు ఏం చెప్పాలో అర్థం కాలేదు వైతరిణి కి. వంశీ తో తన పరిచయం గురించి చెప్పలేని పరిస్థితి. అది ఎప్పుడో సంవత్సరాల క్రితం మాట. మనుషులు అలాగే ఉంటారని ఏముంది? వాళ్ళిద్దరూ ఒకరినొకరు ఇష్టపడ్డారు. పెద్దవాళ్ళు కలిసి కూర్చుని కుదిరిచ్చిన సంబంధం. పాత చేదు జ్ఞాపకాలని తవ్వి ఆమె సంతోషం పాడు చెయ్యబుద్ధి కాలేదు.

ఒక రెండు నెలల పని మీద మంజు మళ్ళీ US వచ్చింది. అప్పుడు ఒకటి రెండు సార్లు పక్క గదిలోంచి వాళ్ళిద్దరి skype ముచ్చట్లు వైతరిణి చెవిన పడ్డాయి. జెలసీ కాదు.. ఏదో కసి.. తన వెంట అలా పడ్డాడు. నువ్వు లేకపోతే జీవితం లేదు అదీ ఇదీ అంటూ ఏవేవో కవితలు రాసాడు..ఇప్పుడు అన్నీ మరిచిపోయి మంజు తో ప్రేమ లో మళ్ళీ పడ్డాడా లేకపోతే ఇది ఒక ఆటా? ప్రేమ మగవాళ్ళకి అంత సులువా లేక అతనికి అది సులువా?

ఏం చెయ్యాలో తోచని పరిస్థితి లో అనాలోచితం గ ఒక రోజు మంజు కి వంశీ తో తన పరిచయం గురించి చెప్పింది.

ఈ విషయాన్నీ జీర్ణించుకోలేక పెళ్ళి గురించి అయోమయం లో ఉన్న మంజు కి తనే మళ్ళీ నచ్చ చెప్పింది. "మనుషులు మారరు అని ఏముంది? అతను మారాడేమో. నువ్వంటే ప్రేమ గ ఉంటాడు కదా. మీ ఇంట్లో వాళ్ళు అతని గురించి అన్నీ తెలుసుకొనే ఈ సంబంధం కుదిరిచ్చి ఉంటారు కదా.. ఏదో చిన్నప్పుడు చేసిన పని బట్టి అతను ఎప్పుడూ అలానే ఉంటాడు అని ఏముంది?"

మంజు ఎంతో తర్జనభర్జనలు పడింది ఎలాగ అతని గురించి తెలుసుకోవాలని. ఇంట్లో చెప్పేద్దామనుకుంది, మళ్ళీ వాళ్ళకి ఎలా చెప్పాలో, చెప్తే అది పెద్దవాళ్ళ వరకూ వెళ్ళి మొత్తానికి చెడుతుంది. పోనీ వంశీ ని డైరెక్ట్ గ అడుగుదాం అనుకుంది.. ఎలా రియాక్ట్ అవుతాడో తెలీదు. ఇండైరెక్ట్ గ అతని పాత గర్ల్ ఫ్రెండ్స్ గురించి అడిగితే? ఎవరూ లేరు అని చెప్తే అతని బ్లఫ్ ని రట్టు చేయగలదా?

* * *

"పోనీ.. నేను వంశీ ని కాంటాక్ట్ చెయ్యనా? ఇప్పుడు నేను మళ్ళీ అతన్ని పలకరించి మాట్లాడితే ఎలా రియాక్ట్ అవుతాడో చూద్దాం. దానిని బట్టి అతను గ్రంధసాంగుడో లేక మారాడో తెలుస్తుంది కదా?" వైతరిణే సలహా చెప్పింది.

ఇదద్రూ ఎంతో ఆలోచించి దీని వలన ఎకక్డ ఏదీ ఇబబ్ంది ఎదురు అవదు అని నిరణ్యించుకొనన్రు. ఇంత ఆలోచిసుత్నన్ మంజు కి ఎకక్డో ఏదో నమమ్కం. వంశీ మారడు అని, తనంటే జెనూయ్న్ గ ఇషట్ం ఉండటం వలనే పెళిళ్ కి ఒపుప్కునన్డు అని ఆశ.

* * *

మరన్డు వంశీ కి వైతరిణి నుండి ఫేస్ బుక్ లో ఫర్ండ్ రికవ్సట్ వచిచ్ంది. ఆమె ని పేరు బటిట్ గురిత్ంచి, ఆమె ఫర్ండ్ రికవ్సట్ ఏకస్పట్ చెయాయ్లా వదద్ అని ఒక 30 సెకనుల్ ఆలోచించి ఆమె గురించి తెలుసుకోవలనే కుతూహలం తో ఏకస్పట్ చేసడు. వెంటనే ఫేస్బుక్ మెసెంజర్ లో ఒక మెసేజ్ వచిచ్ంది వైతరిణి నుండి .. "హలో.." అని.

మళీళ్ ఆలోచన ఆమెకి జవబు ఇవవ్లా వదద్ అని. అది కూడ కొదిద్ కష్ణాల ఆలోచన. అంతే. "Hi". జవబిచాచ్డు.

ఎలా ఉనన్రు, మీ పేరెంటస్ ఎలా ఉనన్రు ఎకక్డ ఉనన్రు .. ఏం చేసుత్నన్రు ఇలాంటి మరయ్ద పలకరింపులు అకక్డ మెసెంజర్ లో అవుతునన్యి.. ఇటు ఆమె పొర్ఫైల్ మొతత్ం వెతికేయటం మొదలెటాట్డు.

పెళళ్వలేదు అనుకంట. ఫొటోలు ఏమీ పెటట్లేదు. BJP MP సుబర్మణయ్సావ్మి భకుత్రలు అనుకుంటా అతని పోసట్ లు చాలా షేర్ చేసింది. ఎకక్డ ఉదోయ్గం చేసోత్ందో ఆ వివరలు ఏమీ పబిల్క్ గ లేవు. అమెరికా లో మంజూ పనిచేసిన ఊరోల్నే ఉంది. అయినా బోసట్న్ ఏమనన్ చినన్ ఊర? ఒక చోటే పని చేసుత్నన్రని ఏముంది? ఫేస్బుక్ లో తన ఫొటోలు అనీన్ పువువ్లూ కాయలూ ఫొటోలే. బౌర్జర్ లో ఇంకొక టాబ్ తెరచి గూగుల్ ఇమేజస్ కి వెళిళ్ ఆమె పేరు తో వెతికడు. వచిచ్న వందల ఫొటోలోల్ దొరికింది ఆమె ఫొటొ. ఎందుకు వెతికడో తెలీదు.. కనీ వెతికడు.

* * *

శునకమును కనకపు సింహాసనం మీద.. పదయ్ం తరువత గురుత్ రలేదు.. అకక్డితో ఆపేసింది వైతరిణి తన ఫేస్బుక్ మెసెంజర్ లో వంశీ జవబు చూడగనే.

అడగలా వదద్ అని ఆలోచించి ఆఖరికి టైప్ చేసింది.. "married?"

"లేదు నిశిచ్తరథ్ం అయింది. తను అకక్డే బోసట్న్ లోనే ఉంది పర్సుత్తం." జవబిచాచ్డు వంశీ.

"లవ్ మేరేజ్?"

"రెండూ. కిర్తం సంవతస్రం తను ఇండియా లో ఉనన్పుప్డు కలుసుకునన్ం. వచేచ్ నెల 29 తరీఖు మా పెళిళ్. మరి మీ సంగతి ఏమిటి? పెళిళ్ అయిందా?"

"లేదు. దని గురించే మీతో మాటల్డదమనీ.. మనకికొంచెం హిసట్రీ ఉంది కదా.." టైపుచేసింది.. మళీళ్ ఎందుకు చేసనా అని టెనష్న్. దనికి వంశీ నుండి ఏమీ జవబు రలేదు. ఒక నిమిషం తరువత వంశీ సేట్టస్ offline అని వచిచ్ంది.

ఏమిటీ.. న మెసేజ్ చూసి కట్ చేసేసడ లేక ఏమనన్ ఇంటరెన్ట్ కనెకష్న్ పోర్బల్మా?

సందేహం తో వైతరిణి ఒక పది నిమిషాలు అలాగే కంపూయ్టర్ వైపుచూసూత్ కూరుచ్ండిపోయింది. బయటకి ఏదో పని మీద వెళిళ్న మంజు లోపలికి వసుత్నన్ చపుప్డయి కంపూయ్టర్ మూసేసి ముందు గది లోకి వచిచ్ంది తనని పలకరించటానికి.

వంశీ తో మాటల్డను. ఫేస్బుక్ లో అతనికి ఫర్ండ్ రికవ్సట్ పంపించను. ఏకస్పట్ చేసడు. మెసెంజర్ లోకొంచెం సేపు చాట్ చేసము.

ఏమంటాడు? ఒకింత నిరశ గ అడిగింది. వంశీ ఇలా వైతరిణి తో మాటల్డటం ఏమిటో అసస్లు నచచ్లేదు.

ఏం లేదు. మీ పెళిళ్ కుదిరిన విషయం చెపప్డు. పేర్మా, పెదద్లు కుదిరిచ్న రెండూ కలిసిన సంబంధం అనన్డు. బోసట్న్ లో ఉనన్వనన్డు. తను ఆఖరున పంపించిన మెసేజ్ గురించి

చెప్పలేదు. అసలు అది ప్లాన్ లో లేదు మరి.

* * *

పెళ్ళి అయిందా ని అడిగి దానికి తన జవాబు వచ్చే లోపు కరెంటు పోయింది. దానితో వైతరిణి పంపించిన ఆఖరి మెసేజ్ వంశీ చూడలేదు. ఇంతలో రూమ్మేట్ భోజనానికి వెళ్దాము అని పిలిచేసరికి కంప్యూటర్ మూసేసి బయటకి నడిచాడు.

ఇక్కడ ఎవరితోనూ తన స్వవిషయాలు చెప్పుకునేంత చనువు లేదు. కనుక మనసులోనే వైతరిణి గురించి ఆలోచిస్తూ భోజనం పూర్తి చేసి తిరిగి తమ అపార్ట్మెంట్ కి తిరిగి వచ్చాడు. వచ్చేసరికి మంజు దగ్గర నుండి మెసేజ్ ఉంది. ఆమె కాల్ రిటర్న్ చేసాడు.

ఏవో రోజూ ముచ్చట్లు మాట్లాడుకుంటూ చెప్పాలనిపించింది.. ఇవాళ ఒకటి జరిగింది.

ఏమిటి? అడిగింది మంజు.

కాలేజ్ లో ఉన్నప్పుడు తెలిసిన ఒక అమ్మాయి ఇవాళ ఫేస్బుక్ లో పలకరించింది. ఆ అమ్మాయి పరిచయం అయి ఉండకపోతే నేను ఇంజినీర్ ని అయి ఉండేవాడిని. చిన్నప్పుడు ఇంజినీర్ అవాలని భలే కోరిక గా ఉండేది. ఏదో స్టుపిడ్ పని చేసాను.. దానితో నాన్న గారు బుర్ర గొరిగించి B.Sc చదువు లేకపోతే వ్యవసాయం చేసుకో అన్నారు. ఎక్కడ నువ్వు రైతుభార్య అవటం నాకు ఇష్టం లేదు అంటావో అని B.Sc చేరాను. లైట్ గా విషయం చెప్పాడు.

అతని నోటన వైతరిణి ఊసు వినగానే మంజు మనసు దూది పింజ లా తేలికయిపోయింది. అతని తత్వం అర్థం అయిపోయినట్టు అనిపించింది. అంతలోనే తను చేసినది కూడా చెప్పేద్దామా అనిపించింది. కానీ మళ్ళీ జంకు ఎలా రియాక్ట్ అవుతాడో అని. ఆ జంకు తో తన భోగోతం గురించి చెప్పకుండా సంభాషణ పూర్తి చేసింది.

* * *

మంజు తో సంభాషణ పూర్తి చేసి skype విండో మూసేసరికి అంతకు ముందు వైతరిణి ఫోటోల కోసం సెర్చ్ చేసిన బ్రౌజర్ విండో వచ్చింది. అందులో వైతరిణి ఫోటో చూస్తుండగా ఒక్కసారి ఏదో వెలిగింది వంశీ మెదడు లో. వైతరిణి ఫోటో లో సోఫా లో కూర్చొని ఉంది. వెనకాల పసుపు రంగు కర్టెన్సులున్నాయి. పక్కన టేబుల్ మీద గణేషుడి విగ్రహం, దాని పక్కన కేరళ లో ఉండే అమృతానందమయి ఫోటో దండ వేసి ఉంది.

ఆ కర్టెన్సుల్ ఎక్కడో చూసాను.. ఎక్కడ.. అనుకుంటూ "ఇది నిజం కాదు" అనుకుంటూ పెళ్ళి కుదిరినప్పుడు మంజు తండ్రి పంపించిన మంజు ఫోటో తెరచి చూసాడు. అవే కర్టెన్సుల్.. టేబుల్ చూస్తే అలానే ఉంది.. దానిమీద ఫోటో కనిపించటం లేదు కానీ గణేశుడి విగ్రహం వైతరిణి ఫోటో లోని విగ్రహమే. దాని అర్థం ఏంటో వెంటనే బోధపడలేదు. అసలు ఏమి జరిగుంటుందో కూడా ఊహించటానికి భయం వేస్తోంది.

ఇన్నాళ్ళ తరువాత వైతరిణి సడెన్ గ పలకరించటం.. ఏదీ నమ్మబుద్ధి కాక మంజు కి మళ్ళీ ఫోన్ చేసాడు.

* * *

"నువ్వు అమృతానందమయి శిష్యురాలివా? నీ ఫోటో చూస్తున్నాను అందులో ఆవిడ ఉన్నారు?" నిజానికి మంజు ఫోటో లో అమృతానందమయి అసలు లేకపోయినా విషయ నిర్ధారణ కోసం అన్నాడు.

లేదు. నా రూమ్మేట్.

ఎవరు?

తను.. వై.. అదే వాణి అని.. నాతో ఇంజినీరింగ్ చదివింది.

తన పేరు వాణి నా వైతరిణి నా? తనకీ నాకూ పరిచయం ఉంది అని నీకు ముందే తెలుసా?

వంశీ... నేను చెప్పేదికొంచం నెమ్మదిగ విను. నచ్చచెప్పే ధోరణి లో అంది మంజు.

నాకు ఇప్పుడు మాట్లాడాలనిపించటం లేదు. తరువాత మాట్లాడదాం. చెప్పేసి ఫోన్ కట్ చేసాడు.

* * * ప్రస్తుతం * * *

మళ్ళీ ఫోన్ రింగ్ అయింది. మంజు. గంట నుండీ ప్రయత్నిస్తోంది. మాట్లాడాలి. కోపం కూడా తగ్గింది. ఇప్పుడు చెప్పాలంటే కోపం గ మాట్లాడటం కన్నా నెమ్మదిగ అమె అసలు ఎందుకు ఇలా వైతరిణి తో కలిసి ఏం తెలుసుకోవాలని ఇది చేసిందో.. తనని డైరెక్ట్ గ ఎందుకు అడగలేకపోయిందో అడగాలి. ఇప్పుడు తను ఒక అడుగు వెనక్కి వెయ్యటం వలన తన అహం ఏమీ దెబ్బతినదు.. ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాడు.

"హలో.." అన్నాడు.

వంశీ నేను అసలు..

లేదు మంజూ.. నీకు ఏమన్నా ప్రశ్నలు ఉంటే నన్ను అడిగి ఉండాల్సింది. ఇప్పుడైనా ఆలశ్యం లేదు. అడుగు ఏం తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నావు?

ఏమీ తెలుసుకోవాలని అనుకోవటం లేదు. ఇందాక నువ్వు వైతరిణి గురించి చెప్పినప్పుడే నాకు అర్థం అయింది నిన్ను ప్రత్యేకం గ అడగాల్సినది ఏమీ లేదని. ఒకవేళ ఏమన్నా సందేహాలు ఉన్నా ఇప్పుడు నేను వాటికి సమాధానాల కోసం తప్పు దారి పట్టను. మరొక సారి సరైన పద్ధతి లో ఆ ప్రశ్నలు అడుగుతాను. ప్రస్తుతానికి ఈ విషయం మరిచిపోదాం.

వంశీ కి కూడా మంజు ఈ విషయాన్ని ఇలా వెనక్కి నెట్టడం మంచిదే అనిపించింది.

.. అంతే, కధ కంచి కి.. మనమింటికి.

*** * End * ***

మీ సూచనలూ, సలహాలూ రచయిత్రి SKU కి తెలియచేయండి.